



Beeld gebaseerd op: Michael Borremans, *Various ways of avoiding visual contact with the outside world using yellow isolating tape*, 1998, potlood en aquarel op karton. Foto: Felix Timy, Collection Tim Van Laere Gallery, Antwerp. Courtesy Zeno X Gallery, Antwerp.

Alles om ons heen tintelt en zindert.
Digitale schermen lichten op.
Neuronen knetteren onder de hersenpan.
Zintuigen raken overweldigd.

Sommigen duiken gretig in die overvloed aan stimuli, anderen gaan kopje onder of zoeken soelaas in een prikkelarme omgeving. De plaats van het individu in een razende of juist desolate omgeving: het vormt een actuele uitdaging die Kopergieterij, Gezinsbond, Kinderrechtencommissariaat, Agentschap Jongerenwelzijn, Mediawijs en Museum Dr. Guislain samen en elk op hun eigen manier exploreren.

Jongeren worden positief geprikkeld en geraakt, maar een overvloed aan prikkels kan hen ook overweldigen en omverblazen. We verdiepen het thema vanuit verschillende standpunten: pedagogisch, architecturaal, beeldend, muzikaal en theateraal. Een inspiratiedag voor ouders, leraren, hulpverleners, jeugdwerkers en geïnteresseerden.

inspiratiedag

PRIKKELS

Tussen pijn en passie

—22.02.2019 Museum Dr. Guislain

PROGRAMMA

9u30 **ONTHAAL** met koffie

13u30 **KEUZESESSIE 1**

10u00 **INTRODUCTIE**

Johan De Smet (Kopergietery),
Bart Marius (Museum Dr. Guislain) en
Bram Antheunis (Agentschap Jongerenwelzijn)
over het project *Prikkels*.

10u30 **OP ZOEK NAAR TUSSENRUIMTE:**

*nut en nadeel van het landschap voor
de kinder- en jeugdpsychiatrie*
Gideon Boie (architect-filosoof BAVO) gaat in
op het ontwerp van de therapeutische setting
voor jongeren en het belang dat personeel en
patiënten hechten aan een ruimte die ontsnapt
aan het therapeutische milieu.

11u00 **MUZIEK**

Billy Cornand, Anthea Demoen
en Suzanne Bulckaert, jonge zangtalenten
uit de theaterateliers van Kopergietery.

11u15 **STIMULEREN, VERSTILLEN EN**

VERBINDEN: projecten en ervaringen
Lut Celie (De Bleekweide), Gino Ameye (KARUS),
Kris Bruwaert (Egmont en Hoorn) en de vzw's
Alba, De Wissel en Apart presenteren vanuit
geestelijke gezondheidszorg, onderwijs en
jeugdhulp hun project en gaan met elkaar
in gesprek over stilteplekken, afzondering
en ontheming.

12u30 **LUNCH**

13u15 **MUZIEK**

Een tweede muzikale
sessie met jongeren
uit de theaterateliers
van Kopergietery.



TENTOONSTELLING

Prikkels. Tussen pijn en passie met gids

De tentoonstelling onderzoekt hoe we onze dorst
naar prikkels koortsachtig trachten te lessen, of
hen net krampachtig proberen buiten te sluiten.
Zijn we vandaag echt overprikkeld of slagen we
erin het evenwicht te bewaren?

WORKSHOP Nieuwe media als coach

Davy Nijs (UCLL) en Levi Vermote (Howest) over
nieuwe media en hulpverlening, en over de zelfcoach-
applicatie Me-co@ch, die transitiejongeren meer
inzicht in hun mentale uithouding kan geven.

WORKSHOP Van overprikkeld

naar geborgen: de stem van jongeren

Het Kinderrechtencommissariaat, de Vlaamse
Jeugdraad en Cachet spraken met jongeren over
het vinden van rust. Hoe vermijden ze overprikkeling?
Op welke manier wordt afzondering beleefd?
Hoe kunnen we jongeren betrekken bij het beleid
op school, in de kinder- en jeugdpsychiatrie, in een
VAPH- of jeugdhulpvoorziening?

VOORSTELLING Veel te Veel te Veel

Johan De Smet, Audrey Dero, Vincent Raout
en Annelies Van Hullebusch gaan in de visuele
familievoorstelling *Veel te Veel te Veel* op zoek naar
de pracht en de kracht van minder, in een wereld vol
meer. Samen creëren ze een speelse beeldend-muzi-
kale voorstelling waar objecten een ziel hebben, waar
stilte een kleur kent, het niets een naam heeft en waar
iedereen – ook wie anders denkt – een plek verdient.
*Opgelet! Deze voorstelling vindt plaats in de Kopergietery.
We voorzien vervoer heen en terug, zodat u de afsluiter
om 15u45 nog kan meepikken en de mogelijkheid hebt
om de tentoonstelling te bezoeken.*

Yayoi Kusama, *Dots*, 1999, gemengde techniek. Museum Voorlinden, Wassenaar.



William Klein, *Mickey takes
over Times Square, New York,*
1996, c-print. Courtesy
Gallery FIFTY ONE.

14u30 **KOFFIE**

14u45 **KEUZESESSIE 2**

TENTOONSTELLING

Prikkels, tussen pijn en passie met gids

WORKSHOP Nieuwe media als coach

WORKSHOP Van overprikkeld

naar geborgen: de stem van jongeren

15u45 **WRAP UP**

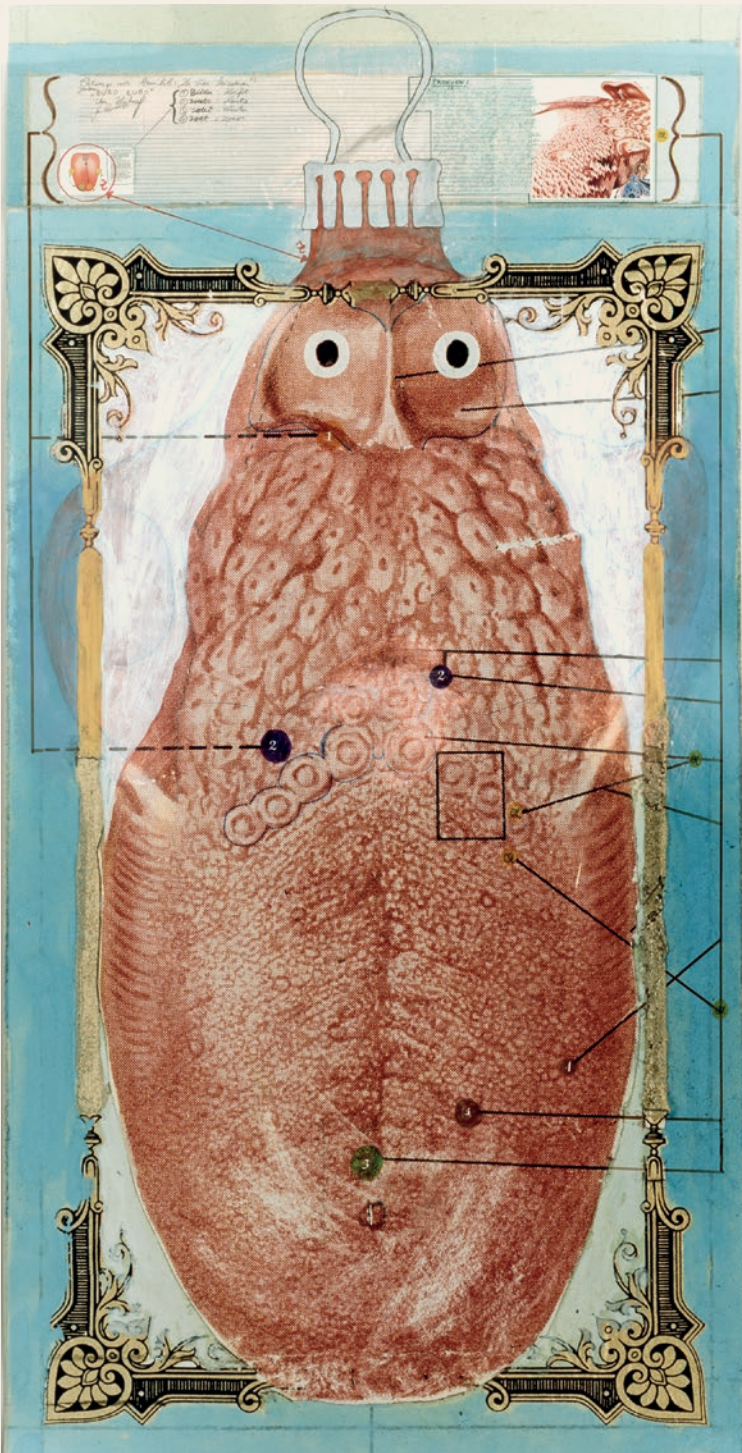
Eveline Meylemans,
jongerenvertegen-
woordiger bij de
Vlaamse Jeugdraad,
rond de dag af.

16u00 **NAPRATEN**

in het museumcafé
en mogelijkheid tot
vrij bezoek aan de
tentoonstelling
Prikkels.



Broeder Ebergiste De Deyne, *Toepassing van licht-
therapie*, ca. 1930, foto. Museum Dr. Guislain, Gent.



Patrick Van Caekenbergh,
Ontwerp voor Boombaaf, 2000,
collage. Privécollectie.
Courtesy Zeno X Gallery, Antwerp.

PRAKTISCH

Wanneer: **22 FEBRUARI 2019**
9u30 — 16u

Waar: **MUSEUM DR. GUISLAIN**
Jozef Guislainstraat 43, B-9000 Gent
t +32 (0)9 398 69 50

Prijs: **€ 50** (inclusief lunch)

Inschrijven: **www.museumdrguislain.be**
Gelieve bij inschrijving
uw keuzessessies te vermelden.

PRIKKELS. TUSSEN PIJN EN PASSIE

is de rode draad voor een tentoonstelling,
theatervoorstellingen, debat, ateliers en onderzoek

Voor alle activiteiten:
www.prikkels.be

vormgeving Dooreman

Een initiatief van
Kopergietery,
Gezinsbond,
Kinderrechten-
commissariaat,
Agentschap
Jongerenwelzijn,
Mediawijs &
Museum Dr. Guislain

